

2021 г.

Содержание

Введение	2
Стихи для закрепления орфографических правил:	
«Правила в стихах»	3
Стихи для работы по преодолению оптической дисграфии:	
«Не путай буквы!»	11

Введение

Одним из важнейших условий успешности обучения в школе является овладение учащимися орфографически правильным письмом. Нарушение формирования орфографического навыка обуславливает трудности в усвоении программы по русскому языку, низкое качество письменной речи, отрицательно сказывается на успеваемости детей по другим школьным предметам. Необходимо, чтобы дети научились совмещать две задачи: выражать свои мысли в письменной форме и соблюдать при этом правила русской орфографии. Младший школьный возраст – наиболее благоприятный период для изучения и автоматизации на письме базовых орфографических правил.

Вашему вниманию предлагается авторское пособие «Правила в стихах», которое содержит необходимый минимум правил русского языка для младших школьников. Чтобы заинтересовать детей и ускорить запоминание, правила представлены в виде коротких рифмовок.

Цель пособия: Повышение орфографической грамотности младших школьников через использование стихотворений, позволяющих в доступной и увлекательной форме объяснить детям основные орфографические правила.

Задачи:

- Привлечь внимание учащихся начальных классов к необходимости изучения и применения на письме орфографических правил.
- Формировать «орфографическую зоркость» и навык грамотного письма у детей младшего школьного возраста.
- Работать над обогащением словарного запаса.
- Активизировать слуховую память.

Необходимость создания данного авторского методического пособия подсказал многолетний опыт работы с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма на логопедических занятиях.

Материал подобран в последовательности, соответствующей образовательным программам по русскому языку и логопедическим коррекционным программам.

Данное пособие адресовано учителям-логопедам, учителям начальных классов, репетиторам, родителям. Надеюсь, что оно поможет сделать процесс знакомства с правилами орфографии более интересным и разнообразным.

«Правила в стихах»

Чтобы грамотно писать,
И иметь в тетради «пять»,
Надо правила, ребята,
И учить, и применять!

Вам эти «Правила в стихах»
Помогут обязательно.
Быстрее их запоминать,
Ну и писать внимательно!



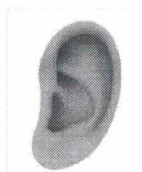
Звуки и буквы

БУКВЫ



Звуки – слышим, произносим.
Буквы – видим и читаем.
Можем даже написать -
Аккуратненько в тетрадь.

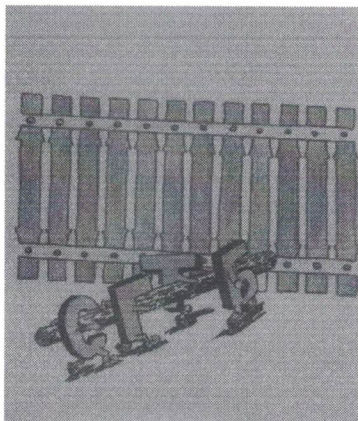
ЗВУКИ



Гласные и согласные

Гласный звук мы пропеваем,
И рот плавно открываем.
Воздуху - свободен путь,
Ты про это не забудь.





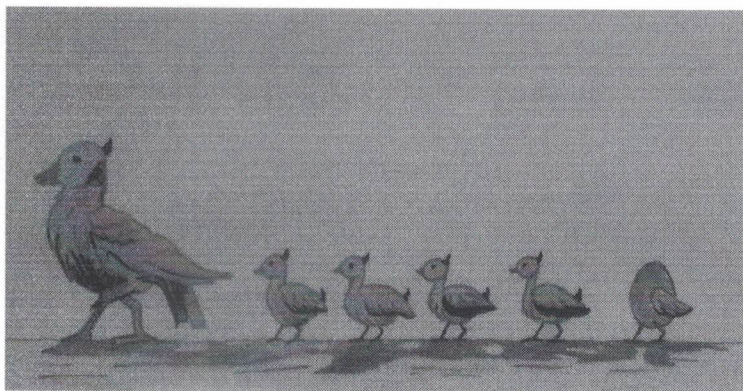
А согласный петь не может.
Петь он просто не привык.
Потому что есть преграда -
Губы, зубы и язык.

Деление слов на слоги

Раз, два, три, четыре, пять
Будем слоги мы считать.
Гласные все выделяем,
Их число мы посчитаем.
И тогда ответ готов
О количестве слогов.

КО - ЗА РУ - КА
О А У А
МУ - ЗЫ - КА
У Ы А
ПО - МИ - ДО - РЫ
О И О Ы

Предложение

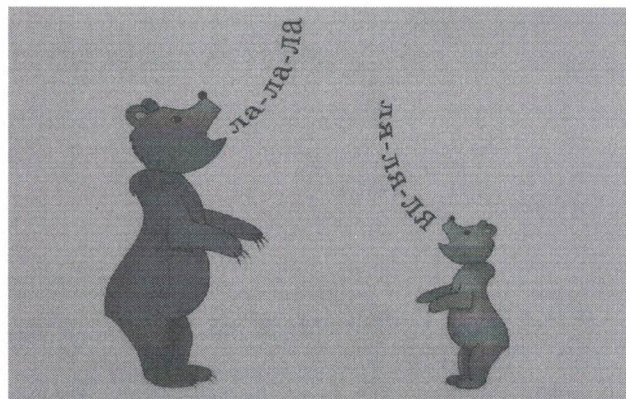


Когда предложение мы начинаем,
Заглавную букву не забываем!
В конце, обязательно, точка нужна,
Нам паузу сделать напомним она.

Твёрдые и мягкие согласные
(Михайло Потапович и Мишутка поют песни)

У папы голос грубоват.
Когда поёт он: «Ла – ла - ла»,
То звуки твёрдые звучат.

А у Мишутки голосок
Нежнее и потоньше.
Когда поёт он: «Ля – ля - ля»,
То звуки мягкие звучат.



Гласные первого и второго ряда



Раз, два, три, четыре, пять
Будем гласные считать.
Десять гласных букв, ребята,
И стоят они в два ряда.

Гласные первого ряда
Звуки имеют свои.
Плавно, протяжно «песни поют»,
Твёрдость согласным они придают.

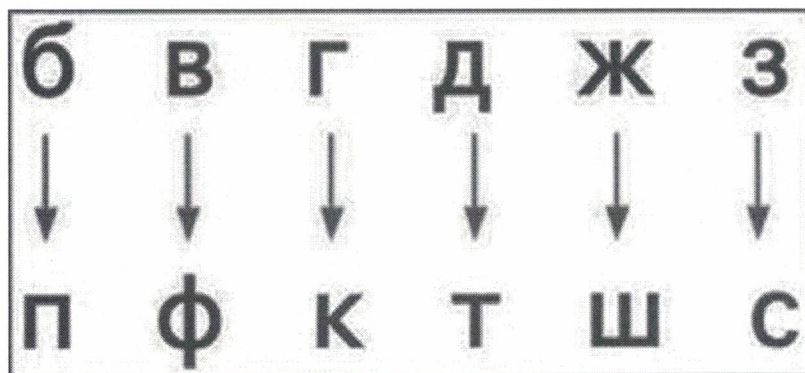
Буквы я, ё, е, ю –
Во втором стоят ряду.
Звука два обозначают.
Ну а вместе с буквой и
Мягкость придают они.

Парные согласные

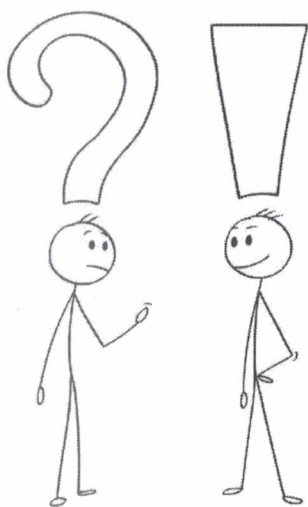
Двенадцать согласных
В два ряда стоят.
О чём эти пары нам говорят?
Конечно, вы это заметили тоже –
Артикуляцией звуки похожи.
Но правило важное не забываем:
По звонкости – глухости их различаем.

Если звонкий говорят –
В горле связки зазвонят.
А глухие называют –
Наши связки отдыхают.

Пишем: «ягодка», «морозз»,
И возник у нас вопрос:
Как согласный написать?
Как его нам проверять?
Гласный выручит всегда.
Проверяем: «ягода», а затем «морозы».
Вот теперь согласный слышим,
Слово правильно напомним!



Восклицательный и вопросительный знаки

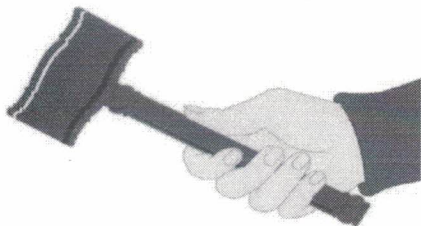


У знака восклицательного
Всегда спина прямая.
Он очень громко нас
К чему-то призывает!

А вопросительный – согнулся,
Задумчиво стоит и грустно.
Его должны мы написать,
Когда вопрос хотим задать.

Ударение

Ударение.



Ударение – «молоток»
Ударяет в нужный слог.
И тогда любое слово
Нам понятно и знакомо.

Если пока ты ещё забываешь,
Как ударение в слове найти.
Представь, что слово «убежало»,
Его ты громко позови!



ЗАМО́К



ЗА́МОК



КРУЖКИ́



КРУ́ЖКИ



Безударный гласный

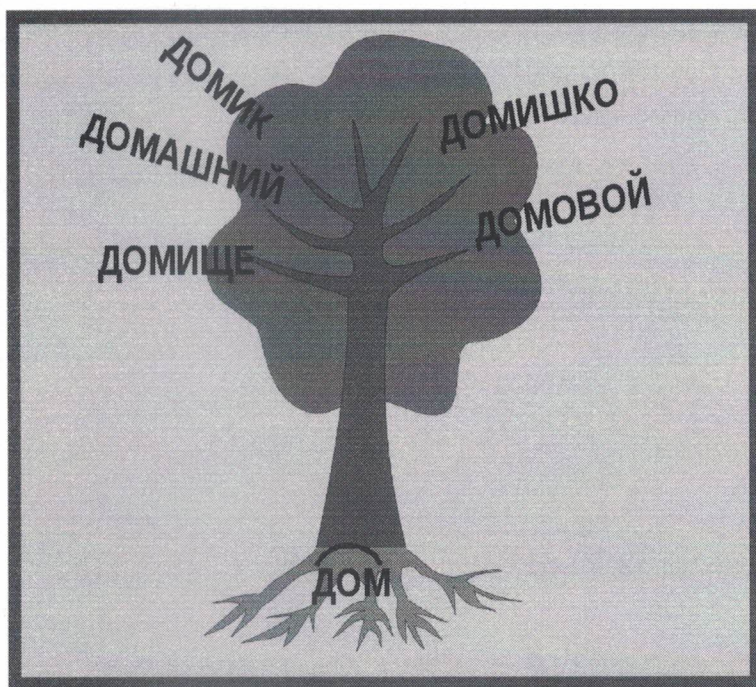
Если гласный безударный,
Не спеши его писать.
Мы должны его с тобою
Ударением проверять!



С...ВА

СО́ВЫ

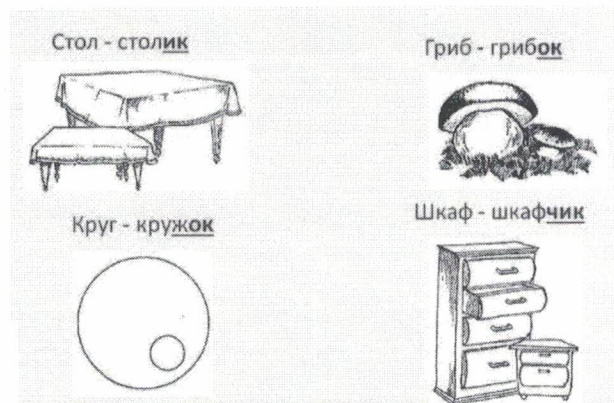
Корень слова



Корень в слове – самый главный,
Смысл в нём найдём всегда мы.
Стол, столешница, столяр,
Столик и столовая –
Это все слова родные,
То есть однокоренные.

Суффикс

Поставим суффикс после корня.
И сможем мы тогда, бесспорно,
Менять величину предмета
Иль ласково его назвать.
Перечислять детёнышей животных
И множество профессий создавать.



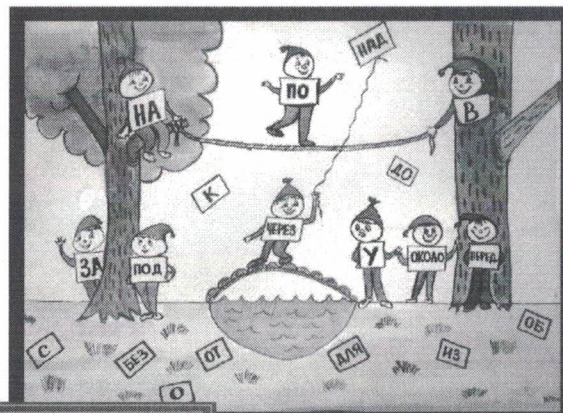
Приставка



Приставка к корню добавляется
И сразу слово изменяется.
Поставь её в начале слова
И слово новое готово.

Приставки и предлоги

Приставки слитно пишутся всегда.
Предлоги же от слова отделяем.
А чтоб не ошибаться в написании,
Мы это вставкой дополнительного
слова проверяем.

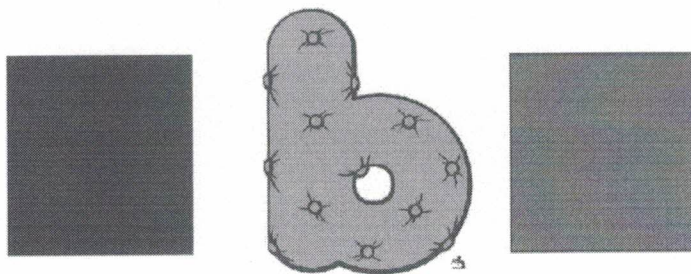


РАЗЛИЧАЙ ПРИСТАВКИ И ПРЕДЛОГИ		
	<i>Вбежал в дом.</i> Приставка — часть слова. Приставку пиши слитно со словом. Предлог — слово, часть речи. Предлог пиши раздельно с другими словами.	
Навес	<i>В (какой?) большой дом.</i> Между предлогом и именем существительным можно вставить другие слова. У глаголов предлогов не бывает.	На вес

Мягкий знак смягчающий и разделительный

Если мягкий знак смягчает,
Это сразу замечаем:
Пень – пеньки, день – деньки,
Пальма, фильмы и коньки.

СМЯГЧАЮЩИЙ



денььги, пеньки, писььмо, конь,
лень



Воробьи, семья, жильё.

Разделительный же знак
Дружит с гласными вот так:
Листья, платьье, вьюн, копььё,
Воробьи, друзья, жильё.

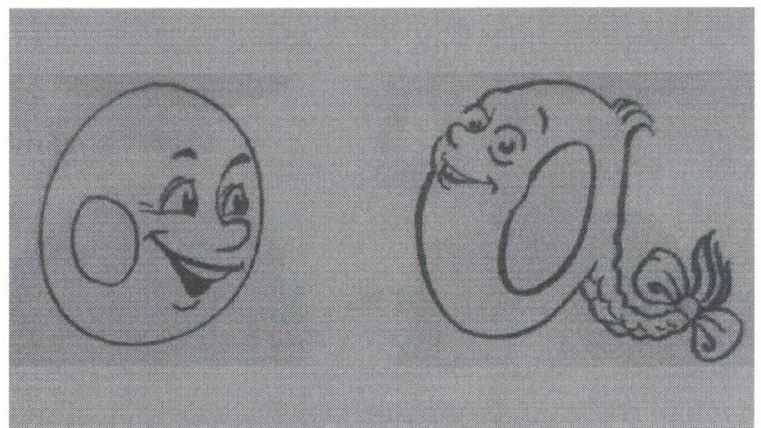
«Не путай буквы!»



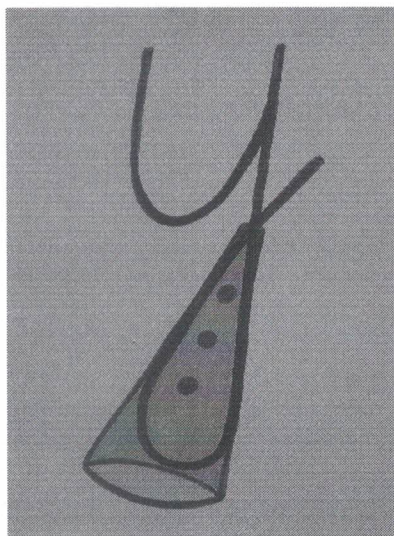
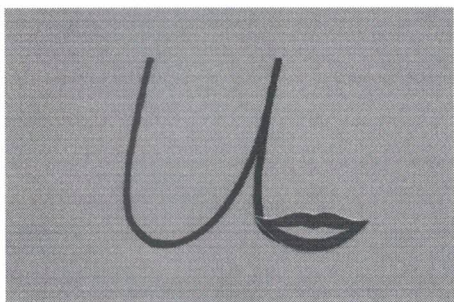
Есть буквы, которые очень похожи.
Конечно, вы это заметили тоже.
Сегодня мы с вами не будем скучать.
Давайте научимся их различать!

а – о

Буквы – сёстры а и о
Различаем их легко.
А – косичку заплетает,
О – сестре не подражает.



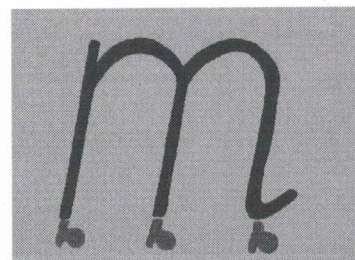
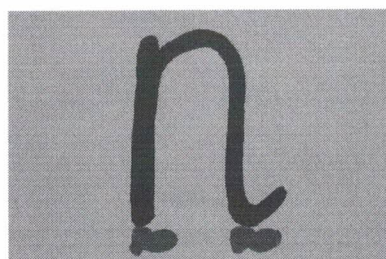
и – у



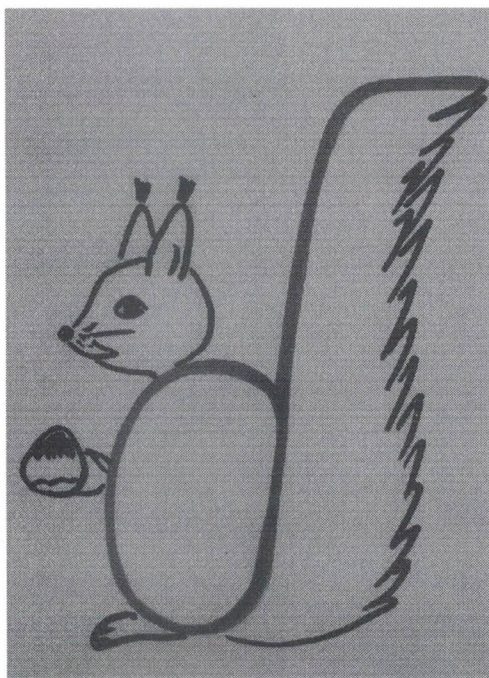
Ты внимательно смотри:
Как «улыбка» хвостик и.
У – мы «трубочкой» зовём,
Дружно губками поём.

п – т

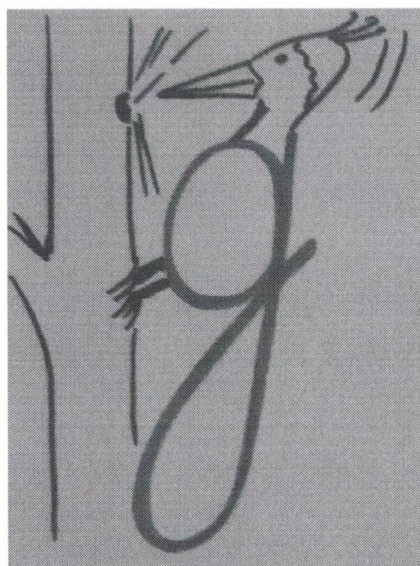
Пара туфель, иль сапог,
П – имеет пару ног.
А у буквы т – смотри!
Этих ножек ровно три.



б – д



Б – длинный свой хвостик вверх поднимает,
Белочку буква напоминает.
А буква д на дятла похожа,
Хвостик ей вниз нарисуем мы тоже.



Е – з

Бабочка – красавица
Нам буквы принесла.
Рассмотрим повнимательней
Мы два её крыла:
На правом видим букву з,
Ну, а на левом – Е.
Теперь запомним, как писать,
Я думаю, вполне!

